

/3 meses  
/120h

# EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO

## 3 RAZÕES PARA ESCOLHERES EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO NA LSD

# 1.

Vais dominar o ciclo de produção de um vídeo para diferentes formatos e plataformas, com recurso a softwares de referência.



# 2.

Terás acesso a uma metodologia própria com uma abordagem teórico-prática alinhada com o mercado de trabalho.



# 3.

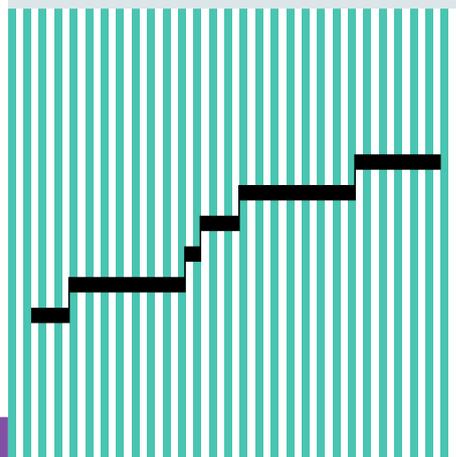
Equipamentos de última geração, professores motivados e conhecedores do mercado de trabalho.



[www.lsd.pt/cursos/edicao-de-video-pos-producao](http://www.lsd.pt/cursos/edicao-de-video-pos-producao)

## EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO

/3 meses  
/120h



## ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

NEGÓCIO PRÓPRIO

AGÊNCIAS DE COMUNICAÇÃO  
E PUBLICIDADE

PRODUTORAS DE VÍDEO

DEPARTAMENTOS DE CONTENT  
MARKETING

[cursos.design@lsd.pt](mailto:cursos.design@lsd.pt)

## PROGRAMA

01

### INTRODUÇÃO À LINGUAGEM E ESTÉTICA AUDIOVISUAL

Gramática audiovisual; Conceitos narrativos; Formatos: documentário, cinema; Televisão, internet; Formatos de vídeo digital, sinal RGB, compressão, codecs, resolução, frame rate; O plano, a escala de planos, composição; Articulação de imagem e som.

02

### INTRODUÇÃO À EDIÇÃO NÃO LINEAR

Princípios de edição na História do Cinema; Workflow; Conceitos e regras; Organização e importação de media; Processos básicos de edição; Princípios básicos de áudio; Importação de áudio; Finalização e exportação de media.

03

### PRINCÍPIOS BASE DE REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL

Sequência cinematográfica, continuidade e descontinuidade, ritmo, tom; Estrutura narrativa e casualidade, a elipse temporal; Documentário, narração e entrevista; Argumento, o guião e planificação.

04

### CAPTAÇÃO DE IMAGENS E ÁUDIO

#### Composição e captação

de imagem com DSLR; Conceitos de iluminação; Diferenças entre formatos e estilos; Captação de áudio para Imagem.

05

### EDIÇÃO NÃO LINEAR AVANÇADA

Visionamento e catalogação de media, o rough cut e o fine cut; Técnicas de edição ripple roll slide replace, edição com b-roll, controle de velocidade; Edição em Multi-câmara; A estrutura narrativa, diferenças entre formatos e conteúdos narrativos.

06

### CORREÇÃO DE COR GRADING

Teoria da cor, samplagem, sinal RGB; Exposição, contraste, cor; Correção primária e secundárias, normalização, comparação e ajuste de planos na mesma sequência; Criação de um estilo (Look); Utilização de LUT's.

07

### PÓS PRODUÇÃO ÁUDIO

Frequência Amplitude; Mono, Stereo e 5.1, sample rate, bit depth; Ajuste de áudio; Mistura de faixas. Sincronia com a imagem.

08

### MOTION GRAPHICS

Criação de oráculos e grafismo para clips, composição de texto; Princípios de animação vectorial, layers e keyframes.

09

### EXERCÍCIO PRÁTICO DE CAPTAÇÃO DE IMAGEM E ÁUDIO



WWW.LSD.PT

## INFO

### DURAÇÃO

3 Meses  
120 horas

### DIPLOMA

Certificado  
DGERT  
no final  
do curso

## HORÁRIO

### LISBOA

TERÇA / QUINTA  
14H00 / 18H00

### PORTO

SEGUNDA / QUARTA  
14H00 / 18H00

## INÍCIO

### LISBOA

9 FEVEREIRO

### PORTO

22 FEVEREIRO

## CUSTO

### INSCRIÇÃO

€120

### PRONTO

PAGAMENTO

€1320

OFERTA €120

### MENSALIDADES

5 X €288

<https://www.lsd.pt/curso/>

## LISBOA

Alameda dos Oceanos 63 1.1

1990-208 Lisboa

Portugal

Móvel: +351 916 360 050

Telefone: +351 216 028 334

## PORTO

Mercado do Bom Sucesso Piso 2, E4

4200-132 Porto

Portugal

Móvel: +351 966 107 988

Telefone: +351 224 039 712

[cursos.design@lsd.pt](mailto:cursos.design@lsd.pt)

[WWW.LSD.PT](http://WWW.LSD.PT)

