

/9 meses
/280h

MOTION DESIGN



3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O NOSSO CURSO

1.

Vais explorar a tua criatividade na conceção e edição de objetos gráficos animados e no seu tratamento e na difusão em suportes digitais.



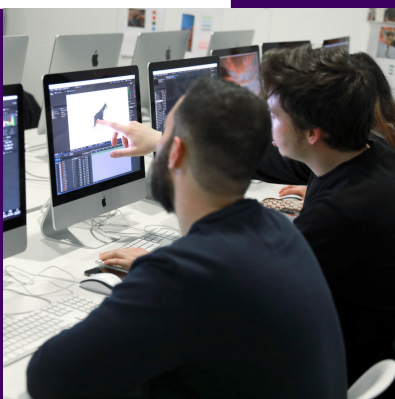
2.

Terás acesso a uma metodologia própria com uma abordagem teórico-prática alinhada com o mercado de trabalho.



3.

Equipamentos de última geração, professores motivados e conhecedores do mercado de trabalho.



<https://www.lsd.pt/cursos/motion-design>

MOTION DESIGN

/9 meses
/280h



ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

AGÊNCIAS DE DESIGN

AGÊNCIAS DE PUBLICIDADE

EMPRESA PRÓPRIA

EMPRESA NA ÁREA DE MOTION
DESIGN

EMPRESA NA ÁREA DE VÍDEO E
MULTIMÉDIA

EDIÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO DE
VÍDEO

PRODUTORA DE IMAGEM E
VÍDEO

CANAL DE TELEVISÃO

ESCOLA PROFISSIONAL

cursos.design@lsd.pt

PROGRAMA

01. INTRODUÇÃO AOS AUDIOVISUAIS

Linguagem audiovisual; Composição gráfica, a narrativa; Tipologia de planos; Conceito de movimento e decomposição de movimento; Tempo, ritmo, e duração; Ponto de vista; Continuidade espacial e temporal; Conceito de planificação; Imagem digital; Sinal RGB, frame, formatos, codecs.

02. MOTION DESIGN (INTRODUÇÃO)

Processo do design; Propriedades da cor e utilização de fontes; Conteúdo, mensagem e informação; Escrever, transcrever e traduzir um texto em imagens narrativas; O storyboard; Desenho vectorial, paletas de cor composição para animação; Integração de Adobe Illustrator e AfterEffects.

03. MOTION GRAPHICS

Utilização de imagem Fotográfica para animação; Conceitos e práticas de animação; Recorte, clonagem, máscaras, composição; Tratamento e manipulação de imagens, composição para animação; Renderização e exportação de projecto; Integração de Photoshop com AfterEffects.

04. TIPOGRAFIA

Introdução aos conceitos de tipografia gráfica; Breve história da evolução da tipografia; Características e construção de fontes.

05. CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEO

Introdução à captação de imagem; Planificação e organização de projeto; Importação de clips; Edição não linear: Adobe Premiere.

06. COMPOSIÇÃO DE IMAGEM E CORREÇÃO DE COR

Composição de cor; Sinal RGB, luminância, contraste, saturação; Correções primárias e secundárias; Efeitos e criação de Look de imagem. Adobe Premiere, SpeedGrade e Photoshop com AfterEffects.

07. MOTION DESIGN AVANÇADO

Storyboard, continuidade narrativa; Criação de marca e de identidade (logo, óculos, bumpers); Funções e organização de informação.

08. EFEITOS VISUAIS E PÓS PRODUÇÃO

Tracking, chroma, integração de luzes, animação com câmaras; Planificação em espaço 3D; Integração de recursos no projeto, vídeo e objetos 3D. (Adobe Photoshop e AfterEffects Avançado)

09. MODELAÇÃO 3D

Modelação de objetos em 3D; Materiais e texturas; Iluminação e câmaras; Animação com partículas; Exportação e rendering.

10. PROJETO

Criação de projeto pessoal, com base nas competências adquiridas.

11. PORTFÓLIO

Introdução à auto-promoção; Comunicação de projetos; Plataformas de divulgação pessoal.

EXTRA-CURRICULAR/OPCIONAL

Direitos de autor; O contacto com o cliente; Lançamento do próprio negócio, comunicação; A importância do Networking.



WWW.LSD.PT

INFO

DURAÇÃO

9 Meses
280 horas

DIPLOMA

Certificado
DGERT
no final
do curso

HORÁRIO

LISBOA

TERÇA / QUINTA
Pós-laboral

PORTO

SEGUNDA / QUARTA
Pós-laboral

INÍCIO

LISBOA

21 Setembro

PORTO

22 Setembro

CUSTO

INSCRIÇÃO

€280

PRONTO PAGAMENTO

€2800
OFERTA €280

MENSALIDADES

11 X €280
ou
9 X €342

VÊ PROMOÇÃO
EM LSD.PT

<https://www.lsd.pt/curso/>

LISBOA

Alameda dos Oceanos 63 1.1

1990-208 Lisboa

Portugal

Móvel: +351 916 360 050

Telefone: +351 216 028 334

PORTO

Praça do Bom Sucesso 61, 4º andar

4150-146 Porto

Portugal

Móvel: +351 966 107 988

Telefone: +351 224 039 712

cursos.design@lsd.pt

WWW.LSD.PT

