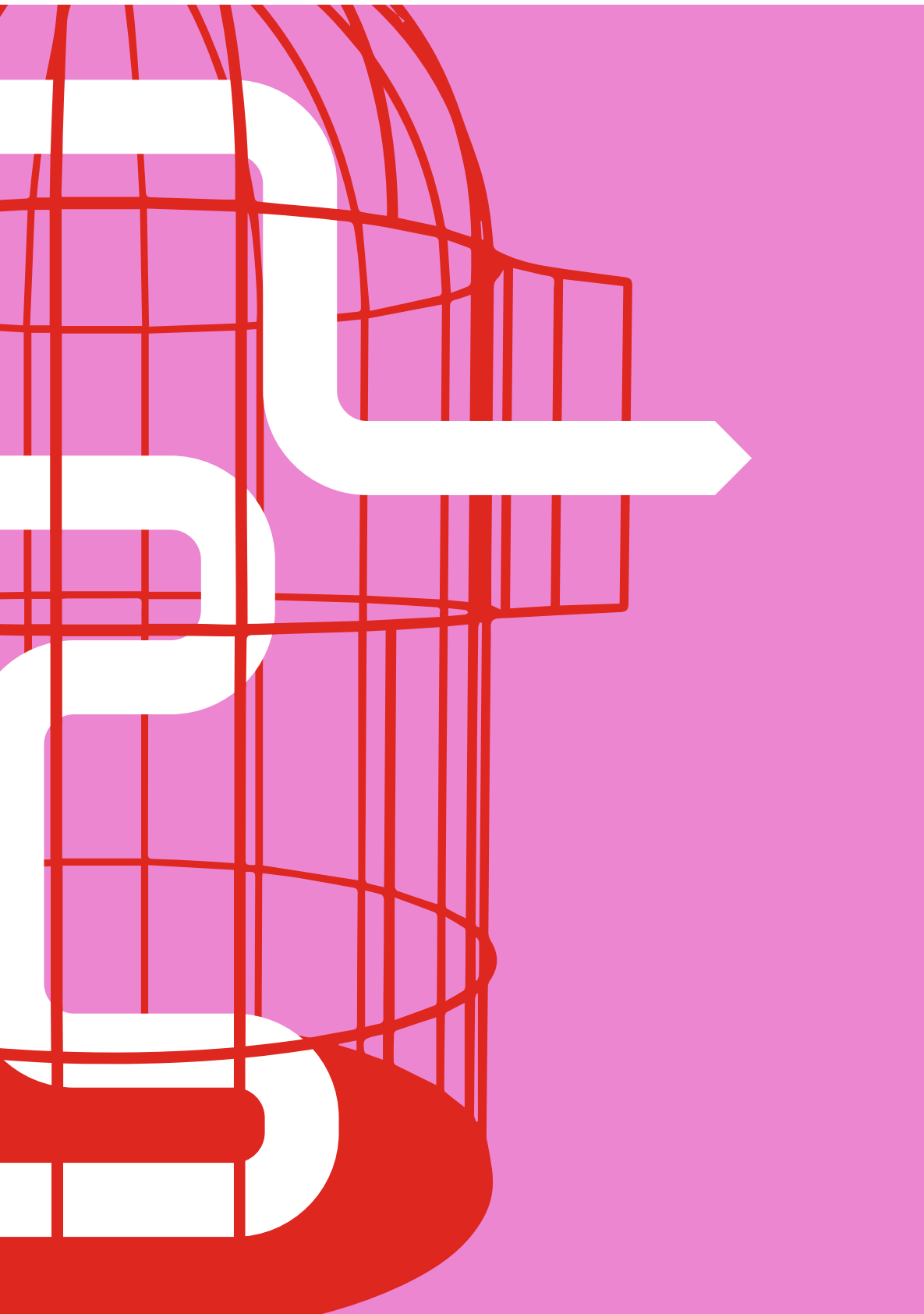


/9 meses  
/280h

# DESIGN DE INTERIORES



## 3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O NOSSO CURSO

1.

Vais aprender a materializar a tua visão de espaços exclusivos para habitação, comércio ou eventos num ambiente descontraído e positivo.



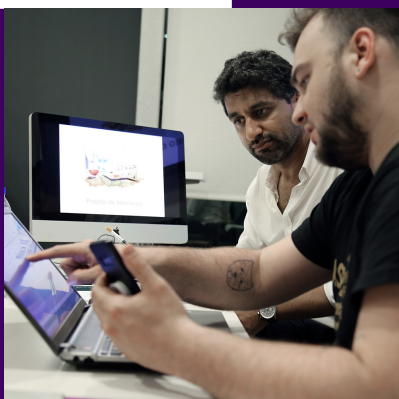
2.

Terás acesso a uma metodologia própria com uma abordagem teórico-prática alinhada com o mercado de trabalho.



3.

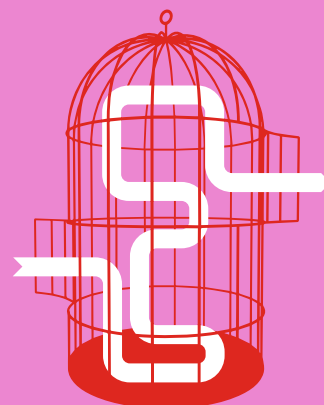
Equipamentos de última geração, professores motivados e conhecedores do mercado de trabalho.



[www.lsd.pt/cursos/design-de-interiores](http://www.lsd.pt/cursos/design-de-interiores)

## DESIGN DE INTERIORES

/9 meses  
/280h



## ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

ATELIER PRÓPRIO

ATELIER DE DESIGN DE  
INTERIORES

ATELIER DE ARQUITETURA

LOJA DE DESIGN E DECORAÇÃO

EMPRESAS DE CONSTRUÇÃO E  
IMOBILIÁRIAS

ESCOLA PROFISSIONAL

[cursos.design@lsd.pt](mailto:cursos.design@lsd.pt)

## PROGRAMA

### 01. PROJETO DE HABITAÇÃO-COMPARTIMENTO

**Gramática e Metodologia de Design de Interiores:** A cultura, a técnica e os domínios do Design; O Designer de Interiores e as fronteiras disciplinares; Coordenação e fases da atividade projetual; A trilogia processo/projeto/produto; Gramáticas da forma e do espaço; Princípios, variáveis, componentes e operações; Ideias, conceitos e criatividade em Design de Interiores; **Geometria, Dimensionamento e Organização Funcional:** Áreas, funções e distribuição espacial; Fluxos, gestão de circulação e acessos; Medida, escala e proporção; Utilizador e as relações de ergonomia e antropometria; Pré-existências e levantamentos paramétricos; Tipologias de desenho e técnicas de representação; Projeções, perspectivas, desenho técnico e maquete; **Representação Bidimensional - Autocad:** Navegação, interface, menus, comandos e funções; Sistema de coordenadas e gestão de ficheiros; Desenho e construção de entidades; Visualização e seleção de entidades; Operação e edição de entidades; Propriedades e gestão de layers; Sistema de cotação e comunicação entre plataformas; Impressão e espaços de composição.

### 02. PROJETO DE HABITAÇÃO-FOGO

**Cor, luz, Restyling e composição visual:** Estilos, modas e tendências; Percepção espacial e ilusão volumétrica; seleção, análise cromática e paleta de cores; Temperatura, simbologia e códigos de cor; Características, sistemas e tipos de iluminação; Fontes, focos, direções, eficiência e intensidades de luz; Aspetos decorativos, acessórios, padrões, texturas e sensações; **Sistemas de construção, Materiais e Sustentabilidade:** Tipos, aplicações e resistência de materiais; Elementos estruturais e tecnologias de construção; Conservação e conforto ambiental; Tetos, paredes e pavimentos; Revestimentos, acabamentos e detalhes; Vãos, portas e janelas; Património, reciclagem e sustentabilidade; Infraestruturas técnicas e execução de obra; **Design de Habitação:** Tipologias e programas habitacionais; O conceito do Home Design; As divisões da habitação: salas, quartos, sanitários, cozinha; Escadas, corredores e átrios; Layout e organização do mobiliário e dos equipamentos; Funções, otimização e flexibilidade espacial; Análise, evolução e mutação do habitar.

### 03. PROJETO DE COMÉRCIO, SERVIÇOS E LAZER

**Legislação, Normas e Orçamentação:** Mapa de projeto de Interiores; Quantificação, medições e orçamentos; Marcas, fabricantes e mobilidade condicionada; Design universal e mobilidade condicionada; Regulamento geral de edificações urbanas; Conatos e honorários; **Design de espaços Comerciais, Serviços e Lazer:** Diversidade de programas, temas, formatos e cenários; A exposição, o expositor e exposto; Espaço, marketing e consumo de produtos e serviços; Visual Merchandising, atenção e legibilidade; Desenho de montra, vitrines e suportes; Interior de loja; espaço - permanência e espaço - sequência; A padronização do espaço e a multifuncionalidade.

**Modelação 3D e Renderização - Sketchup e V-Ray:** avegação, interface, menus, comandos e funções; Criação de entidades e modelação de volumes; Funções de seleção e visualização; Ferramentas de edição e comunicação entre plataformas; Gestão de layers, grupos, componentes e extensões; Materiais, cores e texturas; Tipos e distribuição de luzes; Câmaras, vistas e animação de cenas; Modelação 3D, renderização e produção de imagem.

### 04. PORTFÓLIO

Introdução à autopromoção; Comunicação de projetos; Plataformas de divulgação pessoal

### EXTRA-CURRICULAR/OPCIONAL

Direitos de autor; O contacto com o cliente; Lançamento do próprio negócio, comunicação; A importância do Networking.



WWW.LSD.PT

## HORÁRIO

### LISBOA

SEGUNDA / QUARTA  
Manhã, Tarde ou  
Pós-laboral

TERÇA / QUINTA  
Manhã, Tarde ou  
Pós-laboral

SÁBADO  
9h / 18h

### PORTO

SEGUNDA / QUARTA  
Manhã

TERÇA / QUINTA  
Manhã, Tarde ou  
Pós-laboral

SÁBADO  
9h / 18h

## INÍCIO

LISBOA  
20 Setembro  
25 Setembro

PORTO  
22 Setembro  
25 Setembro

## INFO

### DURAÇÃO

9 Meses  
280 horas

### DIPLOMA

Certificado  
DGERT  
no final  
do curso

## CUSTO

### INSCRIÇÃO

€280

### PRONTO

PAGAMENTO

€2800

OFERTA €280

### MENSALIDADES

11 X €280

ou

9 X €342

VÊ PROMOÇÃO

EM LSD.PT

Lisbon  
School  
of Design



<https://www.lsd.pt/curso/>

## LISBOA

Alameda dos Oceanos 63 1.1

1990-208 Lisboa

Portugal

Móvel: +351 916 360 050

Telefone: +351 216 028 334

## PORTO

Praça do Bom Sucesso 61, 4º andar

4150-146 Porto

Portugal

Móvel: +351 966 107 988

Telefone: +351 224 039 712

[cursos.design@lsd.pt](mailto:cursos.design@lsd.pt)

[WWW.LSD.PT](http://WWW.LSD.PT)

