

/9 meses  
/280h

# ANIMAÇÃO 3D E EFEITOS VISUAIS



## 3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O CURSO DE ANIMAÇÃO 3D E EFEITOS VISUAIS NA LSD

# 1.

Vais dominar a criação de personagens, cenas, e objetos realistas integralmente gerados em computador.



# 2.

Terás acesso a uma metodologia própria com uma abordagem teórico-prática alinhada com o mercado de trabalho.



# 3.

Equipamentos de última geração, professores motivados e conhecedores do mercado de trabalho.



## ANIMAÇÃO 3D E EFEITOS VISUAIS

/9 meses  
/280h



## ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

TELEVISÃO

CINEMA

PRODUTORA VÍDEO

EMPRESA DE WEB DESIGN

EMPRESA DE GAMING

EMPRESA DE DESIGN

AGÊNCIA DE PUBLICIDADE

ATELIER ARQUITETURA

Vem fazer parte da  
geração #myLSD!

## PROGRAMA

### 01.LINGUAGEM AUDIOVISUAL, SKETCHING E STORYBOARD

Linguagem Audiovisual - Introdução e conceitos de cinema digital, posicionamento e enquadramento da câmara, estilos visuais e a sua utilização. Sketching e Storyboard - técnicas de criação histórias, esboço de personagens, suas poses e expressões e cenários onde se desenrolará a ação, recorrendo a métodos tradicionais de desenho manual.

### 02.INTRODUÇÃO AO AUTODESK MAYA

Introdução ao AUTODESK Maya e à sua interface; Navegação no mundo 3D, os vários elementos que compõem uma cena, funções e menus; Introdução às principais janelas e editores do Maya; Configuração dos vários elementos da interface.

### 03.MODELAÇÃO

Criação de modelos tridimensionais; Primitivas; Conceitos e técnicas de modelação poligonal; Edição de vértices, arestas e faces; Modelação orgânica e inorgânica; Boas práticas e técnicas de modelação.

### 04.RIGGING

Criação de uma estrutura interna que irá permitir a animação de qualquer modelo, orgânico ou mecânico; Utilização de esqueletos e outros tipos de deformações; Criação de controladores; Definição de parâmetros a ser animados e seus limites.

### 05.ANIMAÇÃO

Técnicas de animação tradicional; Regras e conceitos de animação digital; Utilização do editor de curvas de animação no Maya; Ciclos de animação para movimentos repetitivos, como caminhar ou correr; Animação facial e sincronização com som.

### 06.SHADING, ILUMINAÇÃO E RENDERING

Shading - Introdução aos vários shaders capazes de recriar texturas como metal, vidro, madeira, tecido, e outros; Técnicas para projeção de texturas em objetos. Iluminação - tipos de luzes do Maya; Métodos de iluminação e criação de ambientes, desde luz exterior diurna a iluminação de estúdio. Rendering - Introdução a técnicas de renderização para o motor Arnold, e otimização do tempo de render.

### 07.SIMULAÇÃO E EFEITOS

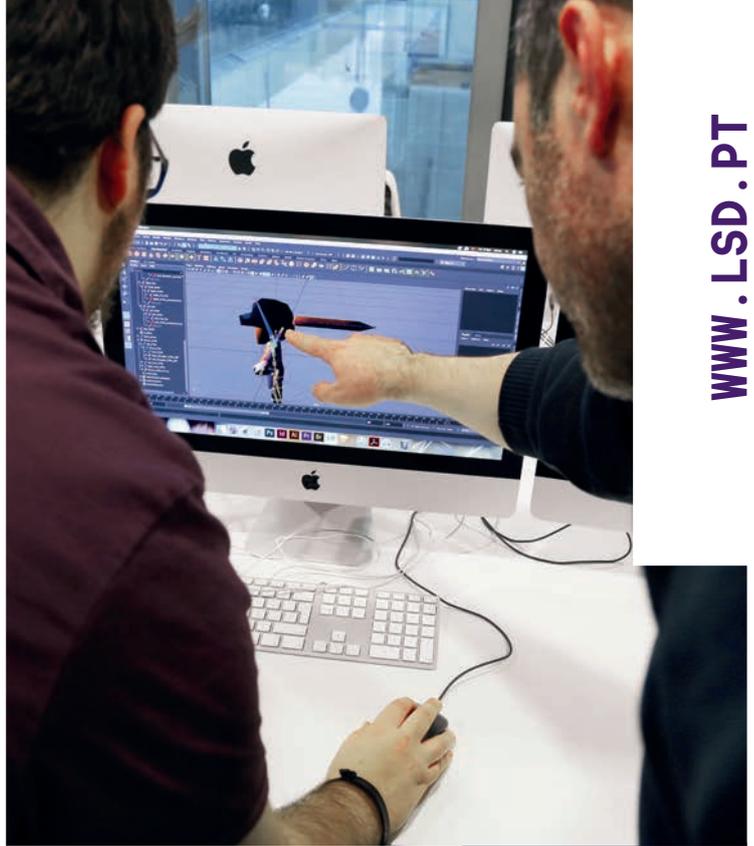
Criação e controlo de efeitos com partículas, utilizando simulação; Campos de forças; Simulação de roupa e interação desta com outros objetos; Simulação e controlo de fumo e fogo.

### 08.COMPOSIÇÃO

Criação de passes e camadas no render, separando a cena em vários elementos e componentes; Replicação no espaço 3D do movimento de câmara numa filmagem, usando a técnica de Camera Tracking; Integração do render com imagem real no Adobe AfterEffects.

### 09.APOIO AO PROJETO

Acompanhamento dos alunos na criação do projeto final individual, dividido em duas partes, uma a meio e outra no final do curso, onde se fará o desenvolvimento das ideias e a aplicação das técnicas aprendidas, com vista à criação de uma animação.



## VALOR

**INSCRIÇÃO**  
€280,00

**PRONTO PAGAMENTO**  
\*€2940,00  
\*INCLUI DESCONTO DE €294,00

**MENSALIDADES**  
11 X €294,00  
OU  
9 X €359,33

## DATAS, HORÁRIOS E PROMOÇÕES

SABE TUDO EM  
WWW.LSD.PT



## INFO

**DURAÇÃO**  
9 MESES  
280 HORAS

**CERTIFICADO**  
EMITIDO PELA  
PLATAFORMA SIGO.



**AUTODESK**  
Authorized Training Center

## LISBOA

Alameda dos Oceanos 63, 1º andar  
1990-208 Lisboa  
Portugal  
**+351 216 028 334**  
**+351 916 360 050**  
**[cursos.lisboa@lsd.pt](mailto:cursos.lisboa@lsd.pt)**

## PORTO

Praça do Bom Sucesso 61, 4º andar  
4150-146 Porto  
Portugal  
**+351 224 039 712**  
**+351 966 107 988**  
**[cursos.porto@lsd.pt](mailto:cursos.porto@lsd.pt)**



**[WWW.LSD.PT](http://WWW.LSD.PT)**

