

/9 meses  
/280h

# MOTION DESIGN



## 3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O CURSO DE MOTION DESIGN NA LSD

# 1.

Vais explorar a tua criatividade na conceção e edição de objetos gráficos animados e no seu tratamento e na difusão em suportes digitais.



# 2.

Terás acesso a uma metodologia própria com uma abordagem teórico-prática alinhada com o que mercado de trabalho exige.



# 3.

Equipamentos de última geração, professores motivados e conhecedores do mercado de trabalho.



## MOTION DESIGN

/9 meses  
/280h



## ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

AGÊNCIAS DE DESIGN

AGÊNCIAS DE PUBLICIDADE

EMPRESA PRÓPRIA

EMPRESA NA ÁREA DE MOTION  
DESIGN

EMPRESA NA ÁREA DE VÍDEO  
E MULTIMÉDIA

EDIÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO  
DE VÍDEO

PRODUTORA DE IMAGEM  
E VÍDEO

CANAL DE TELEVISÃO

Vem fazer parte da  
**#geraçãoLSD**

## PROGRAMA

### 01. INTRODUÇÃO AOS AUDIOVISUAIS

Linguagem audiovisual; Composição gráfica, a narrativa; Tipologia de planos; Conceito de movimento e decomposição de movimento; Tempo, ritmo, e duração; Ponto de vista; Continuidade espacial e temporal; Conceito de planificação; Imagem digital; Sinal RGB, frame, formatos, codecs.

### 02. MOTION DESIGN (INTRODUÇÃO)

Processo do design; Propriedades da cor e utilização de fontes; Conteúdo, mensagem e informação; Escrever, transcrever e traduzir um texto em imagens narrativas; O storyboard; Desenho vectorial, paletas de cor composição para animação; Integração de Adobe Illustrator e AfterEffects.

### 03. MOTION GRAPHICS

Utilização de imagem Fotográfica para animação; Conceitos e práticas de animação; Recorte, clonagem, máscaras, composição; Tratamento e manipulação de imagens, composição para animação; Renderização e exportação de projecto; Integração de Photoshop com AfterEffects.

### 04. TIPOGRAFIA

Introdução aos conceitos de tipografia gráfica; Breve história da evolução da tipografia; Características e construção de fontes.

### 05. CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEO

Introdução à captação de imagem; Planificação e organização de projeto; Importação de clips; Edição não linear: Adobe Premiere.

### 06. COMPOSIÇÃO DE IMAGEM E CORREÇÃO DE COR

Composição de cor; Sinal RGB, luminância, contraste, saturação; Correções primárias e secundárias; Efeitos e criação de Look de imagem. Adobe Premiere, SpeedGrade e Photoshop com AfterEffects.

### 07. MOTION DESIGN AVANÇADO

Storyboard, continuidade narrativa; Criação de marca e de identidade (logo, oráculos, bumpers); Funções e organização de informação.

### 08. EFEITOS VISUAIS E PÓS PRODUÇÃO

Tracking, chroma, integração de luzes, animação com câmaras; Planificação em espaço 3D; Integração de recursos no projeto, vídeo e objetos 3D. (Adobe Photoshop e AfterEffects Avançado)

### 09. MODELAÇÃO 3D

Modelação de objetos em 3D; Materiais e texturas; Iluminação e câmaras; Animação com partículas; Exportação e rendering.

### 10. PROJETO

Criação de projeto pessoal, com base nas competências adquiridas.

### 11. PORTFÓLIO

Introdução à auto-promoção; Comunicação de projetos; Plataformas de divulgação pessoal.

### EXTRA-CURRICULAR/OPCIONAL

Direitos de autor; O contacto com o cliente; Lançamento do próprio negócio, comunicação; A importância do Networking.



WWW.LSD.PT

## INFO

**DURAÇÃO**  
9 MESES  
280 HORAS

**CERTIFICADO**  
EMITIDO PELA  
PLATAFORMA SIGO.



## DATAS, HORÁRIOS E VALORES

LÊ O QR CODE  
PARA FICARES  
A SABER TUDO.



## LISBOA

Alameda dos Oceanos, 63D  
1990-208 Lisboa  
Portugal  
**+351 916 360 050<sup>(1)</sup>**  
**[cursos.lisboa@lsd.pt](mailto:cursos.lisboa@lsd.pt)**

## PORTO

Praça do Bom Sucesso, 61, 4º andar  
4150-146 Porto  
Portugal  
**+351 966 107 988<sup>(1)</sup>**  
**[cursos.porto@lsd.pt](mailto:cursos.porto@lsd.pt)**

## FARO

Praça Dom Francisco Gomes, 2, 1º andar  
8000-162 Faro  
Portugal  
**+351 916 360 050<sup>(1)</sup>**  
**[cursos.faro@lsd.pt](mailto:cursos.faro@lsd.pt)**

(1) Chamada para rede móvel nacional.



**[WWW.LSD.PT](http://WWW.LSD.PT)**

