

/9 meses
/280h

ANIMAÇÃO 3D E EFEITOS VISUAIS



3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O CURSO DE ANIMAÇÃO 3D E EFEITOS VISUAIS NA LSD

1.

Vais dominar a criação de personagens, cenas, e objetos realistas integralmente gerados em computador.



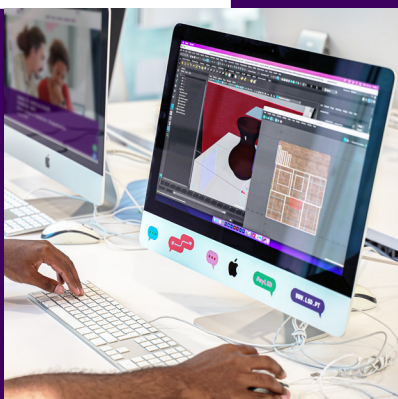
2.

Terás acesso a uma metodologia própria com uma abordagem teórico-prática alinhada com o mercado de trabalho.



3.

Equipamentos de última geração, professores motivados e conhecedores do mercado de trabalho.



ANIMAÇÃO 3D E EFEITOS VISUAIS

/9 meses
/280h

ANI MA 3D

ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

TELEVISÃO

CINEMA

PRODUTORA VÍDEO

EMPRESA DE WEB DESIGN

EMPRESA DE GAMING

EMPRESA DE DESIGN

AGÊNCIA DE PUBLICIDADE

ATELIER ARQUITETURA

Vem fazer parte da
#geraçãoLSD

PROGRAMA

01.LINGUAGEM AUDIOVISUAL, SKETCHING E STORYBOARD

Linguagem Audiovisual - Introdução e conceitos de cinema digital, posicionamento e enquadramento da câmara, estilos visuais e a sua utilização. Sketching e Storyboard - técnicas de criação histórias, esboço de personagens, suas poses e expressões e cenários onde se desenrolará a ação, recorrendo a métodos tradicionais de desenho manual.

02.INTRODUÇÃO AO AUTODESK MAYA

Introdução ao AUTODESK Maya e à sua interface; Navegação no mundo 3D, os vários elementos que compõem uma cena, funções e menus; Introdução às principais janelas e editores do Maya; Configuração dos vários elementos da interface.

03.MODELAÇÃO

Criação de modelos tridimensionais; Primitivas; Conceitos e técnicas de modelação poligonal; Edição de vértices, arestas e faces; Modelação orgânica e inorgânica; Boas práticas e técnicas de modelação.

04.RIGGING

Criação de uma estrutura interna que irá permitir a animação de qualquer modelo, orgânico ou mecânico; Utilização de esqueletos e outros tipos de deformações; Criação de controladores; Definição de parâmetros a ser animados e seus limites.

05.ANIMAÇÃO

Técnicas de animação tradicional; Regras e conceitos de animação digital; Utilização do editor de curvas de animação no Maya; Ciclos de animação para movimentos repetitivos, como caminhar ou correr; Animação facial e sincronização com som.

06.SHADING, ILUMINAÇÃO E RENDERING

Shading - Introdução aos vários shaders capazes de recriar texturas como metal, vidro, madeira, tecido, e outros; Técnicas para projeção de texturas em objetos. Iluminação - tipos de luzes do Maya; Métodos de iluminação e criação de ambientes, desde luz exterior diurna a iluminação de estúdio. Rendering - Introdução a técnicas de renderização para o motor Arnold, e otimização do tempo de render.

07.SIMULAÇÃO E EFEITOS

Criação e controlo de efeitos com partículas, utilizando simulação; Campos de forças; Simulação de roupa e interação desta com outros objetos; Simulação e controlo de fumo e fogo.

08.COMPOSIÇÃO

Criação de passes e camadas no render, separando a cena em vários elementos e componentes; Replacação no espaço 3D do movimento de câmara numa filmagem, usando a técnica de Camera Tracking; Integração do render com imagem real no Adobe AfterEffects.

09.APOIO AO PROJETO

Acompanhamento dos alunos na criação do projeto final individual, dividido em duas partes, uma a meio e outra no final do curso, onde se fará o desenvolvimento das ideias e a aplicação das técnicas aprendidas, com vista à criação de uma animação.



INFO

DURAÇÃO
9 MESES
280 HORAS

CERTIFICADO
EMITIDO PELA
PLATAFORMA SIGO.

AUTODESK
Authorized Training Center



DATAS, HORÁRIOS E VALORES

LÊ O QR CODE
PARA FICARES
A SABER TUDO.



LISBOA

Alameda dos Oceanos, 63D
1990-208 Lisboa
Portugal
+351 916 360 050⁽¹⁾
cursos.lisboa@lsd.pt

PORTO

Praça do Bom Sucesso, 61, 4º andar
4150-146 Porto
Portugal
+351 966 107 988⁽¹⁾
cursos.porto@lsd.pt

FARO

Praça Dom Francisco Gomes, 2, 1º andar
8000-162 Faro
Portugal
+351 916 360 050⁽¹⁾
cursos.faro@lsd.pt

(1) Chamada para rede móvel nacional.



WWW.LSD.PT

