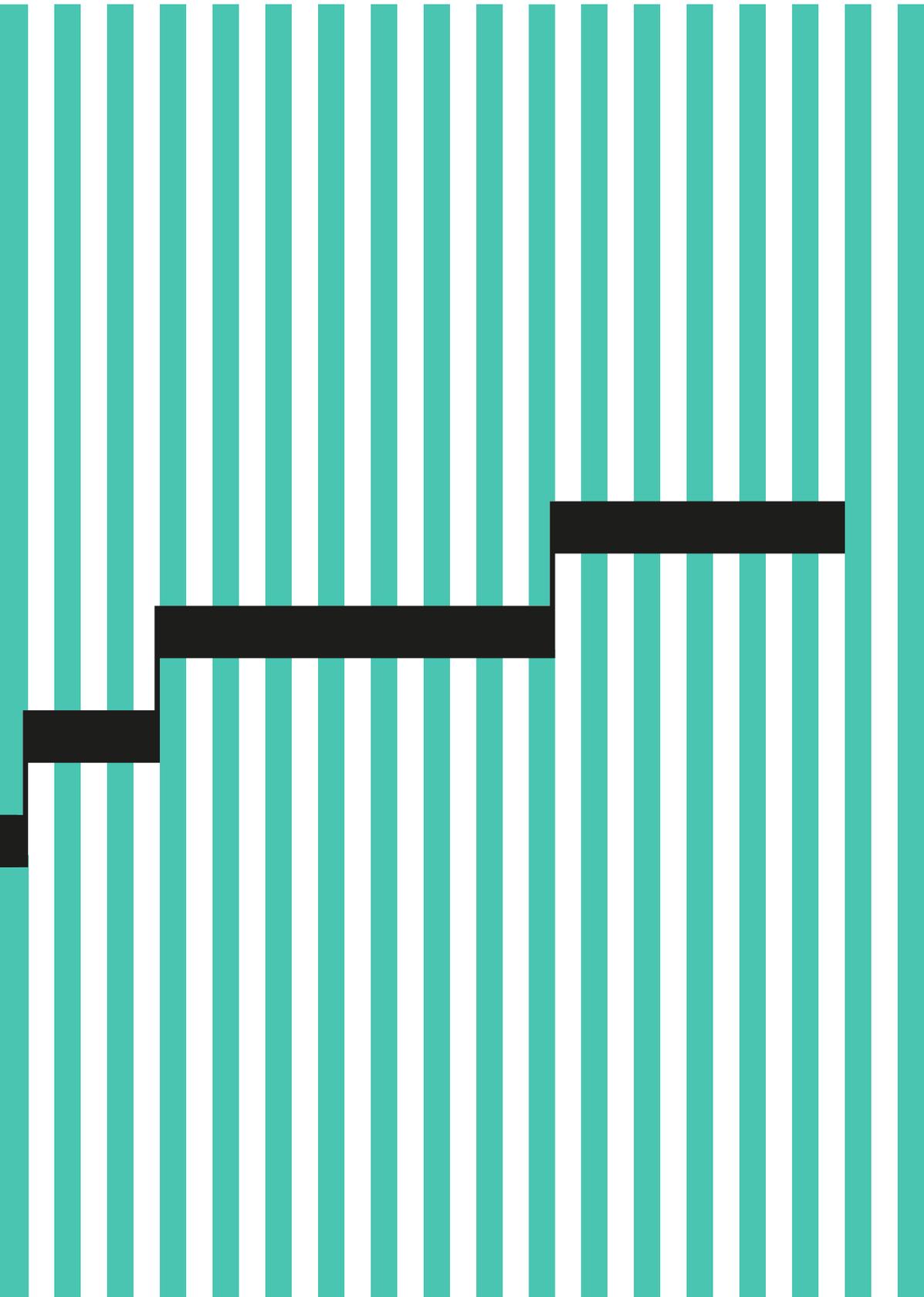


4 meses\_  
120h\_

# EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO



## 3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O CURSO DE DESIGN EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO NA LSD:

# 1.

Vais aprender o ciclo de produção de um vídeo para diferentes formatos e plataformas, com recurso a softwares de referência.



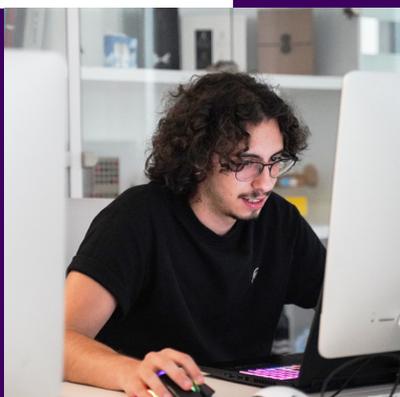
# 2.

Terás acesso a uma metodologia própria com uma abordagem teórica-prática alinhada com o mercado de trabalho.



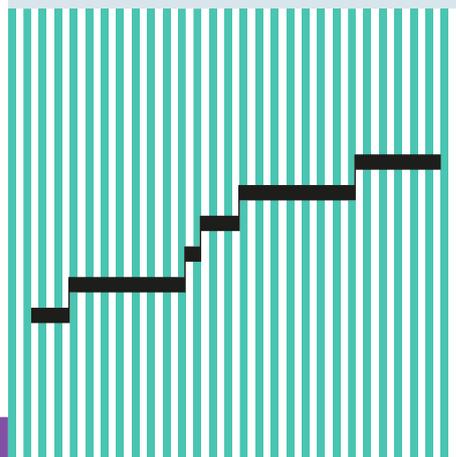
# 3.

Equipamentos de última geração, professores motivados e conhecedores do mercado de trabalho.



## EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO

4 meses\_  
120h\_



## ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

NEGÓCIO PRÓPRIO

AGÊNCIAS DE COMUNICAÇÃO  
E PUBLICIDADE

PRODUTORAS DE VÍDEO

DEPARTAMENTOS DE CONTENT  
MARKETING

Vem fazer parte da  
**#geraçãoLSD**



## PROGRAMA

### 01. INTRODUÇÃO À LINGUAGEM ESTÉTICA AUDIOVISUAL

Gramática audiovisual; Conceitos narrativos; Formatos: documentário, cinema; Televisão, internet; Formatos de vídeo digital, sinal RGB, compressão, codecs, resolução, framerate; O plano, a escala de planos, composição; Articulação de imagem e som.

### 02. INTRODUÇÃO À EDIÇÃO NÃO LINEAR

Princípios de edição na História do Cinema; Workflow; Conceitos e Regras; Organização e importação de media; Processos básicos de edição; Princípios básicos de áudio; Importação de áudio; Finalização e exportação de media.

### 03. PRINCÍPIOS BASE DE REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL

Sequência cinematográfica, continuidade e descontinuidade, ritmo, tom; Estrutura narrativa e casualidade, a elipse temporal; Documentário, narração e entrevista; Argumento, guião e planificação.

### 04. CAPTAÇÃO DE IMAGENS E ÁUDIO

Composição e captação de imagem com DSLR; Conceitos de iluminação; Diferença entre formatos e estilos; Captação de áudio para imagem.

### 05. EDIÇÃO NÃO LINEAR AVANÇADA

Visionamento e catalogação de media, o rough cut e o fine cut; Técnicas de edição: ripple, roll, slide, replace, edição com b-roll, controlo de velocidade; Edição em multi-câmara; A estrutura narrativa, diferenças entre formatos e conteúdos narrativos.

### 06. CORREÇÃO DE COR GRADING

Teoria da cor, samplagens, sinal RGB; Exposição, contraste, cor; Correção primária e secundária, normalização, comparação e ajuste de planos na mesma sequência; Criação de um estilo (look); Utilização de LUT's.

### 07. PÓS-PRODUÇÃO ÁUDIO

Frequência, amplitude; Mono, Stereo e 5.1, sample rate bit depth; Ajuste de áudio; Mistura de faixas; Sincronia com a imagem.

### 08. MOTION GRAPHICS

Criação de oráculos e grafismos para clips, composição de texto; Princípios de animação vectorial, layers e keyframes.

### 09. EXERCÍCIO

Exercício prático de captação de imagem e áudio e sua edição.

## VALOR

**INSCRIÇÃO**  
€120

**PRONTO PAGAMENTO**  
\*€1500  
\*INCLUI DESCONTO DE €120

**MENSALIDADES**  
5 X €324

MAIS OPÇÕES DE PAGAMENTO EM  
WWW.LSD.PT

## DATAS, HORÁRIOS E PROMOÇÕES

SABE TUDO EM  
WWW.LSD.PT



## INFO

**DURAÇÃO**  
4 MESES  
120 HORAS

**CERTIFICADO**  
EMITIDO PELA  
PLATAFORMA SIGO.



## LISBOA

Alameda dos Oceanos, 63D  
1990-208 Lisboa  
**+351 916 360 050**

## PORTO

Praça do Bom Sucesso, 61, 4º andar  
4150-146 Porto  
**+351 966 107 988**

## FARO

Praça Dom Francisco Gomes, 2, 2º andar  
8000-168 Faro  
**+351 927 427 122**

## LEIRIA NOVA!

Av. Eng. Adelino Amaro da Costa  
Lote 3, Piso 1, Escritório 1  
2415-367 Leiria  
**+351 966 107 988**

[cursos@lsd.pt](mailto:cursos@lsd.pt)



**WWW.LSD.PT**

