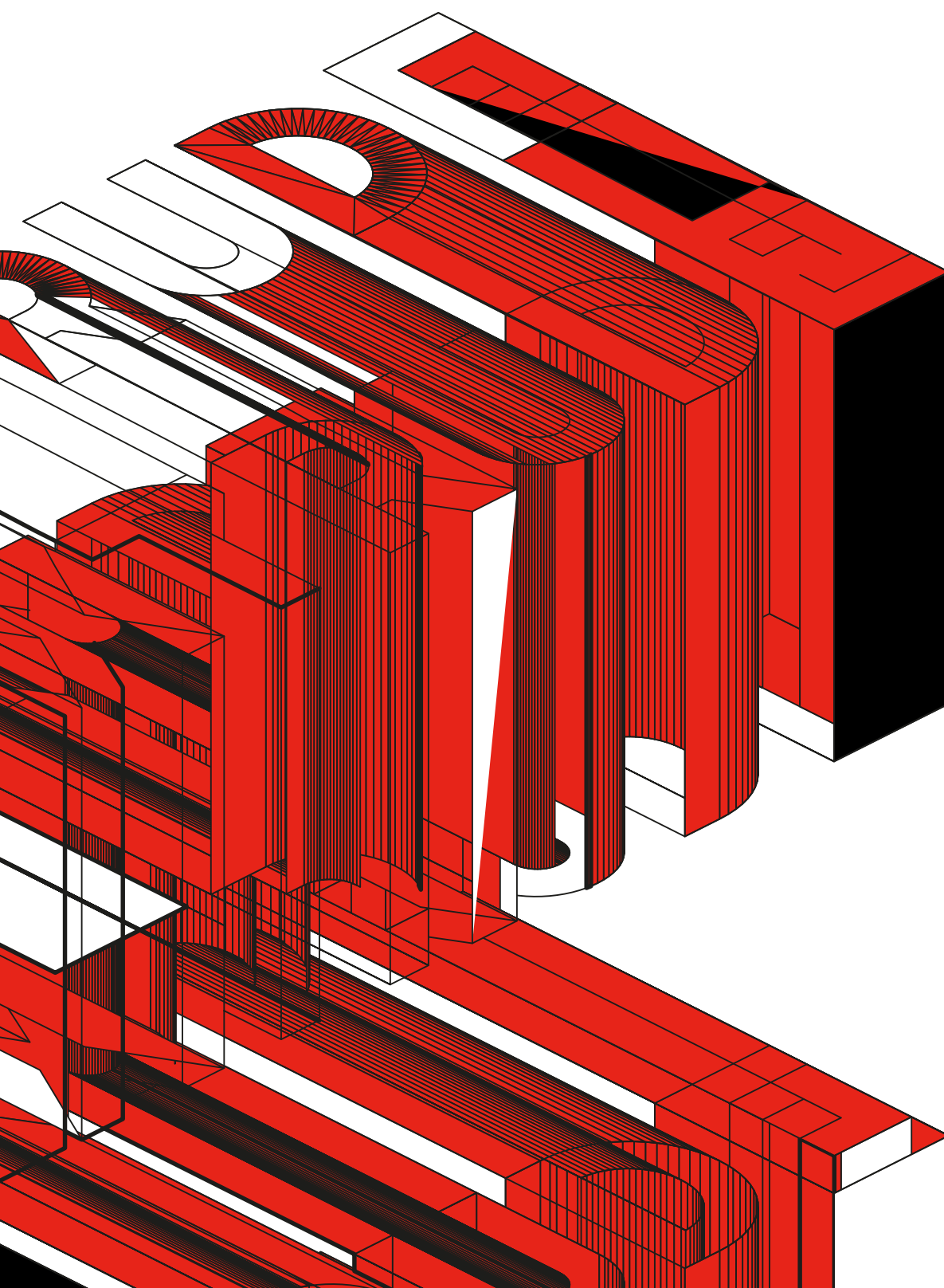


3 meses_
80h_

3D STUDIO MAX

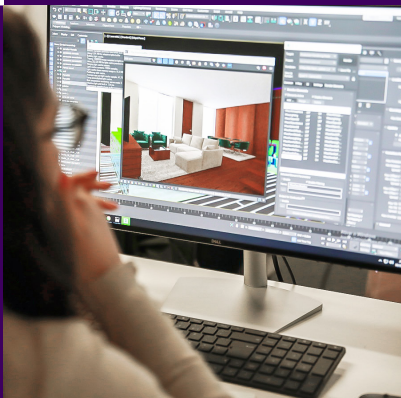
AGORA
100%
ONLINE



3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O CURSO DE 3DS MAX NA LSD:

1.

Formação centrada no fazer - Prática intensiva com orientação próxima dos formadores, para garantir progressos reais a cada sessão.



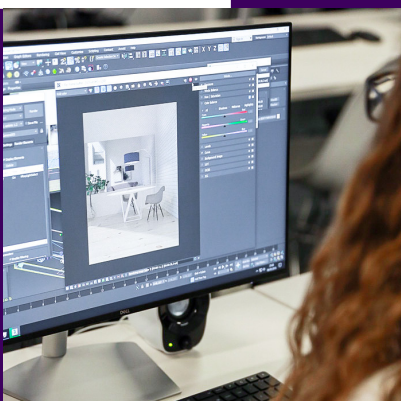
2.

Foco na realidade do mercado - O curso prepara-te para responder às exigências técnicas de clientes e estúdios, e não apenas para criar "imagens bonitas".



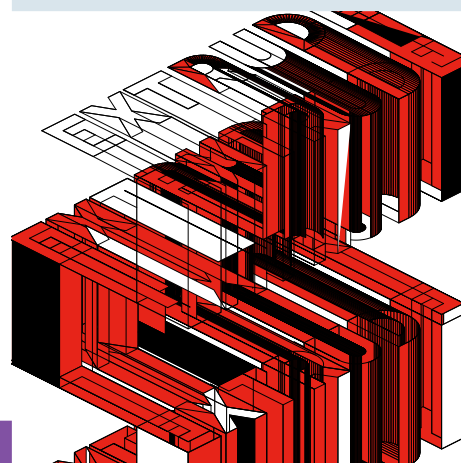
3.

Mentoria técnica com profissionais experientes - Acompanhamento por formadores que trabalham na área e sabem como se destaca um bom portfólio.



3D STUDIO MAX

3 meses_
80h_



ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

ATELIÊS DE ARQUITETURA
E DESIGN DE INTERIORES

EMPRESAS DE DESIGN
DE PRODUTO E MOBILIÁRIO

EMPRESAS DE CONSTRUÇÃO
E PROMOÇÃO IMOBILIÁRIA

ESTÚDIOS DE ANIMAÇÃO
E PRODUÇÃO MULTIMÉDIA

FREELANCER OU CONSULTORIA
ESPECIALIZADA

**UM CURSO PRÁTICO,
100% ONLINE E SEM
PRÉ-REQUISITOS.**

PROGRAMA

01. A INTRODUÇÃO AO 3DS MAX E INTERFACE DE TRABALHO

Navegação pelo ambiente de trabalho; Personalização da interface e atalhos; Sistema de coordenadas e manipulação de objetos; Importação de referências (CAD, imagens).

02. MODELAÇÃO 3D: OBJETOS, TÉCNICAS E MODIFICADORES

Modelação com primitivas e polígono; Técnicas de extrusão, bevel, bridge, chamfer, etc.; Uso de modificadores: Bend, Twist, FFD, TurboSmooth; Modelação de mobiliário e elementos arquitetónicos.

03. ILUMINAÇÃO NATURAL, ARTIFICIAL E HDRI

Configuração de luzes fotométricas, spots e emissivas; Iluminação de ambientes interiores e exteriores; Uso de mapas HDRI para iluminação global; Configuração de cenas para render realista.

04. MATERIAIS E TEXTURAS COM PHOTOSHOP

Aplicação de materiais padrão e PBR; Mapas de bump, normal, specular e displacement; Criação e edição de texturas personalizadas no Photoshop; Coordenação UV básica e Unwrapping.

05. CÂMARAS, ENQUADRAMENTO E ANIMAÇÃO DE MOVIMENTO

Tipos de câmaras e configurações ideais; Composição de imagem e regras de enquadramento; Caminhos de câmara e keyframes para animação; Técnicas de fly-through e walkthrough.

06. ANIMAÇÃO BÁSICA DE OBJETOS E CENAS

Conceitos de timeline e keyframes; Animação de elementos: portas, luzes, objetos decorativos; Sincronização com câmaras e iluminação; Introdução a efeitos simples (como vento, gravidade).

07. RENDERIZAÇÃO FINAL E PÓS-PRODUÇÃO

Configurações para render em alta resolução; Passes de render; Pós-produção: cor, contraste, inserção de céu/fundos e ajustes finais com Inteligência Artificial (IA); Exportação para portfólio ou apresentações digitais.



Projeto da aluna Marta Ferreira.

^

**ALINHA-TE COM
AS COMPETÊNCIAS
QUE O MERCADO
VALORIZA
E PROCURA.**

**DATAS,
HORÁRIOS
E VALORES**

LÊ O QR CODE
PARA SABERES
AS INFORMAÇÕES
E PROMOÇÕES
MAIS RECENTES.



+INFOS

DURAÇÃO
3 MESES
80 HORAS

REGIME
ONLINE

CERTIFICADO
EMITIDO PELA
PLATAFORMA
SIGO

LÍNGUA
PORTUGUÊS

AUTODESK
Authorized Training Center



**JUNTA-TE AOS
+7000 ALUNOS QUE
JÁ ESCOLHERAM
A LSD.**

#lisbonschoolofdesign

WWW.LSD.PT

LISBOA

Alameda dos Oceanos, 63D
1990-208 Lisboa
+351 916 360 050

PORTO

Praça do Bom Sucesso, 61, 4º andar
4150-146 Porto
+351 966 107 988

FARO

Praça Dom Francisco Gomes, 2, 2º andar
8000-168 Faro
+351 927 427 122

LEIRIA NOVA

Av. Eng. Adelino Amaro da Costa
Lote 3, Piso 1, Escritório 1
2415-367 Leiria
+351 966 107 988

cursos@lsd.pt



WWW.LSD.PT

