

2 meses_
40h_

UPCYCLING DE MODA



3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O CURSO DE UPCYCLING DE MODA NA LSD:

1.

Moda como experi-
mentação, não
apenas produto. A
roupa é matéria
para explorar,
manipular e
reinventar.



2.

Um laboratório
criativo aberto.
Misturar materiais,
testar técnicas e
descobrir novas
possibilidades.



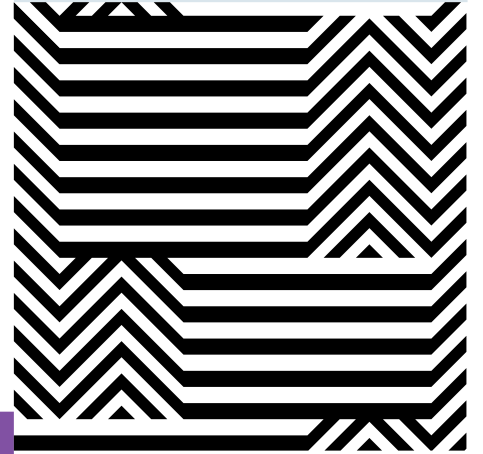
3.

Criar com identida-
de e consciên-
cia Peças únicas
que refletem visão
pessoal e uma
abordagem mais
sustentável.



UPCYCLING DE MODA

2 meses_
40h_



ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

criação de peças autorais

projetos experimentais de
moda

customização e redesign de
roupa

pequenas coleções
independentes

styling criativo

projetos ligados à moda
sustentável

ateliers e práticas
artísticas

**UM CURSO PRÁTICO
E PRESENCIAL
SEM PRÉ-REQUISITOS.**

PROGRAMA

01. MODA, TRANSFORMAÇÃO E NOVAS ABORDAGENS

A moda como expressão pessoal e cultural; Upcycling como prática criativa contemporânea; Moda circular e novas formas de consumo; Referências atuais: designers, marcas e projetos experimentais; A peça como ponto de partida, não como limite; Introdução ao conceito de transformação aplicada à moda.

02. EXPLORAÇÃO DE MATERIAIS E SUPERFÍCIES

Observação e análise de peças existentes; Tipos de tecidos, estruturas e comportamentos; Combinação de materiais distintos; Introdução a materiais não convencionais; Criação de texturas e superfícies; Experimentação livre com matéria.

03. DESCONSTRUÇÃO E RECONSTRUÇÃO

Técnicas de desmontagem de peças; Corte, manipulação e reorganização; Patchwork contemporâneo e sobreposição; Reinterpretação de formas e volumes; Transformação de peças em novos objetos; Exploração do erro como parte do processo criativo.

04. EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Desenvolvimento de ideias a partir de materiais; Construção de peças experimentais; Exploração de silhueta, proporção e volume; Integração de diferentes técnicas; Criação de peças de moda e acessórios; Construção de linguagem pessoal.

05. DETALHE, TEXTURA E INTERVENÇÃO

Costuras visíveis e técnicas expressivas; Aplicações, remendos e sobreposições; Manipulação de superfícies têxteis; Criação de elementos tridimensionais; Valorização do detalhe como linguagem; Refinamento das peças.

06. PEÇA FINAL E APRESENTAÇÃO

Desenvolvimento de uma ou mais peças finais; Consolidação do processo criativo; Construção de narrativa do projeto; Registo visual (fotografia simples); Preparação para apresentação Partilha e feedback final.



Projeto de aluno LSD.



ALINHA-TE COM AS COMPETÊNCIAS QUE O MERCADO VALORIZA E PROCURA.

DATAS, HORÁRIOS E VALORES

LÊ O QR CODE PARA SABERES AS INFORMAÇÕES E PROMOÇÕES MAIS RECENTES.



+INFOS

DURAÇÃO
2 MESES
40 HORAS

REGIME
PRESENCIAL

CERTIFICADO
EMITIDO PELA
PLATAFORMA
SIGO

LÍNGUA
PORTUGUÊS



Entidade Formadora Certificada dgert

JUNTA-TE AOS +7000 ALUNOS QUE JÁ ESCOLHERAM A LSD.

#lisbonschoolofdesign

LISBOA

Alameda dos Oceanos, 63D
1990-208 Lisboa
+351 916 360 050

PORTO

Praça do Bom Sucesso, 61, 4º andar
4150-146 Porto
+351 966 107 988

FARO

Praça Dom Francisco Gomes, 2, 2º andar
8000-168 Faro
+351 927 427 122

LEIRIA

Av. Eng. Adelino Amaro da Costa
Lote 3, Piso 1, Escritório 1
2415-367 Leiria
+351 966 107 988

cursos@lsd.pt



WWW.LSD.PT

